



Gmund Urban

— INFORMATIONS SUR L' IMPRESSION

Impression

- Offset
- Typographie
- Sérigraphie (Architect et Cement)
- Gaufrage
- Marquage à chaud
- Gravure sur papier
- Découpe

Conseils d'impression Offset

- Trame jusqu'à 80 l/cm
- Adapter la photogravure à la couleur du papier
- Essais d'impression sur du papier provenant de la même production
- Retrait des sous-couleurs en cas d'application de couleurs intenses
- Cement et Brasilia: Un dépôt de pigments de couleurs ou pigments d'effet sur le blanchet est inévitable et nécessite de le nettoyer fréquemment
- Brasilia: Augmentation de la pression et utilisation de blanchets en caoutchouc souple pour atteindre une couverture optimale dans les gaufrages de la surface du papier

Non-absorption de l'encre, de ce fait:

- Utilisation d'encres séchant par oxydation
- Utilisation d'un poudrage, empilement faible
- Séchage minutieux d'au moins 48 heures

Particularités

- Non adapté en impression laser et jet d'encre
- Sans acide, pH neutre
- La surface du papier peut légèrement varier d'une production à l'autre
- Les papiers naturels ont un dessus et un dessous. Il est recommandé de prendre le dessus du papier comme recto de la feuille à imprimer.
- Cement et Brasilia: Pour empêcher un éventuel phénomène d'oxydation du film de marquage à chaud métallisé sur le papier, il est recommandé d'appliquer un vernis transparent sous le film, en particulier sur une surface importante.
- Adapter le design et la technique d'impression à la surface extraordinaire du papier
- Pour tous types d'impression, finition ou transformation merci de suivre les recommandations des fabricants de machines-outils, d'encres, de colles, de films pour marquage à chaud partiel ou en à plat, etc. Gmund se dégage de toute responsabilité en cas d'utilisation non conforme de ses papiers.

Pour plus d'informations

- world-en.gmund.com